

# ALL THE KING'S HORSES



**64 count, 2 wall, intermediate line dance**

**Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick (12/17)**

**Musik: Out Of Sight von Midland**

**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen**

## **Side, behind-side-cross, side, rock back, kick-ball-cross**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

## **Side, behind-¼ turn l-step, step, rock forward & step, pivot ¼ r**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &3-4 ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &7-8 RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - ¼ R- Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

## **Cross-side, sailor step l + r, shuffle forward**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

## **Shuffle forward turning ½ l, shuffle back turning ½ l, step, pivot ¼ l, shuffle across**

- 1&2 ¼ L-Drehung und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ L-Drehung und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 ¼ L-Drehung und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ L-Drehung und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

## **Side-behind, ¼ turn l, ¼ turn l, behind, ¼ turn r, step, pivot ¼ r (Sinatra & Chardonnay vine)**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

## **Shuffle across, side, touch r + l, chassé r**

- 1&2 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

## **Touch back, pivot ½ l, step, pivot ¼ l, cross, point r + l**

- 1-2 Linke Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

## **Step, pivot ½ l, shuffle forward, rock forward, coaster step**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

**Wiederholung bis zum Ende**