

64 count, 2 wall, low intermediate line dance
Choreographie: Daniel Whittaker & Pat Stott (09/17)
Musik: Lyin' Eyes von The Outlaws

A Reel Craic

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Kick-ball-change, stomp, kick, coaster step, shuffle forward

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß nach vorn kicken
5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Cross, back & shuffle across, rock side, behind-¼ turn l-step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
& Rechten Fuß an linken heransetzen
3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
(Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 1 tanzen und von vorn beginnen)
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

Step, kick-back-heel & touch-jump-touch-back-heel, kick-ball-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
&3 Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen
&5 Sprung nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
&6 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen
& Rechten Fuß an linken heransetzen
7&8 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

Chassé l turning ¼ r, chassé r turning ¼ r, chassé l, rock back

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle forward, rock forward, coaster step, step, pivot ½ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Out, out, hold & side, rock across, chassé r

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
&3-4 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)
7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Touch forward, point, coaster step l + r

- 1-2 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Step, pivot ¼ r 3x, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
3-6 '1-2' 2x wiederholen (6 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Tag/Brücke 1

½ Monterey turn r

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Tag/Brücke 2

¼ turn r/walk 2

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (12 Uhr)



www.linedance4everyone.de