

64 count, 4 wall, improver line dance

Choreographie: Gary O'Reilly (07/18)

Musik: That Was The Whiskey von Antigone Rising

# A Double Whiskey

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## Side, kick across, side, touch, vine r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF nach schräg rechts vorn kicken
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF neben LF auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen

## Side, kick across, side, touch, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF nach schräg links vorn kicken
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ L-Drehung und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## Rocking chair, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen

## Side, hold, rock behind r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 LF hinter rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt nach links mit links - Halten
- 7-8 RF hinter linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF



[www.linedance4everyone.de](http://www.linedance4everyone.de)

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## ½ Monterey turn r, swivets (toe fan r + l)

- 1-2 RFspitze rechts auftippen - ½ R- Drehung und RF an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 LFspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen (etwas auseinander)
- 5-6 Linke Hacke nach links/RFspitze nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen
- 7-8 LFspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen (Gewicht am Ende rechts)

## Vine l turning ¼ l with scuff, step, hold, pivot ¼ l, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ L-Drehung und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 7-8 ¼ L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Halten

## Cross, side, heel, close r + l

- 1-2 RF über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 5-6 LF über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - LF an rechten heransetzen

## Rock forward, back, scoot back/hitch, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Kleinen Hüpfen nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr)

## Stomp forward, hold r + l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 RF vorn aufstampfen ('one' rufen) - Halten
- 3-4 LF vorn aufstampfen ('two' rufen) - Halten
- 5-6 RF über linken kreuzen ('one' rufen) - ½ R-Drehung und Schritt nach hinten mit links ('two' rufen) (7:30)
- 7-8 ½ R-Drehung und Schritt nach rechts mit rechts ('three' rufen) (9 Uhr) - LF über rechten kreuzen ('four' rufen)