

Hinweis: Beim Lied von Trisha Yearwood tanze nach dem 3. Durchgang nur noch die Sektionen 5 – 10.

CROSS TOE STRUTS x4

- 1, 2 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
 3, 4 Linke Fußspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen und linke Ferse absetzen
 5, 6 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
 7, 8 Linke Fußspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen und linke Ferse absetzen
 Bei den Counts 2, 4, 6 und 8 mit den Fingern schnippen

ROCK, RECOVER ½ TRIPLE TURN x2

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
 3 + 4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)
 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
 7 + 8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)

STEP ½ PIVOT x 2

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
 3, 4 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
 5, 6 RF schräg rechts vorne aufstampfen und Halten (Arme nach rechts schwingen)
 7, 8 2 x Hüften nach links rollen (Option: Platziere die Hände hinter dem Kopf und nimm eine stolze Haltung ein)

TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOTS & HITCHES)

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
 + 5 Auf dem LF nach hinten rutschen, dabei rechtes Knie anheben und RF kleiner Schritt zurück
 + 6 Auf dem RF nach hinten rutschen, dabei linkes Knie anheben und LF kleiner Schritt zurück
 + 7 Auf dem LF nach hinten rutschen, dabei rechtes Knie anheben und RF kleiner Schritt zurück
 + 8 Auf dem RF nach hinten rutschen, dabei linkes Knie anheben und LF kleiner Schritt zurück
 . Option:
 5, 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
 7, 8 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück

TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOTS & HITCHES)

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
 + 5 Auf dem LF nach hinten rutschen, dabei rechtes Knie anheben und RF kleiner Schritt zurück
 + 6 Auf dem RF nach hinten rutschen, dabei linkes Knie anheben und LF kleiner Schritt zurück
 + 7 Auf dem LF nach hinten rutschen, dabei rechtes Knie anheben und RF kleiner Schritt zurück
 + 8 Auf dem RF nach hinten rutschen, dabei linkes Knie anheben und LF kleiner Schritt zurück
 . Option:
 5, 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
 7, 8 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück

HEEL TAPS

- 1 RF Schritt stampfend vorwärts
 2 - 4 3 x rechte Ferse anheben & senken (bei Count 4 Gewicht auf RF)
 5 LF Schritt stampfend vorwärts
 6 - 8 3 x linke Ferse anheben & senken (bei Count 8 Gewicht auf LF)
 Option: Bei den Counts 2 – 4 & 6 – 8 zusätzlich jeweils klatschen

HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN

- 1 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
 2 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
 3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen und rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen
 5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
 7, 8 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
 Bei Count 4 mit den Fingern schnippen

CROSS STEPS, TOE TOUCHES, JAZZ BOX

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
 7, 8 LF Schritt nach links und RF Schritt vorwärts
 Bei Count 2 mit den Fingern schnippen nach links schnippen und bei Count 4 nach rechts schnippen

STEP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD, STEP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL ANTI-CLOCKWISE

- 1, 2 LF Schritt stampfend vorwärts und Halten
 3, 4 ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) und Halten
 5, 6 LF Schritt stampfend nach links und Halten
 7 - 8 Hüften links herum kreisen lassen

Tanz beginnt wieder von vorne

A

D

e

v

i

l

n

l

n

D

i

s

g

u

i

s

e

