

A COWBOY AND A DANCER

Choreograph: Peter Metelnick & Alison Biggs 02/07
64 Count's 2 Wall, line dance / intermediate
A Cowboy and a Dancer von Tracy Byrd

Side rock, ¼ turn l & side rock, rock forward, ½ turn r & shuffle forward

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 – 4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben (9 Uhr) – Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 & 8 ½ Drehung rechtsherum und Cha Cha nach vorn (r – l – r) (3 Uhr)

Rock forward, coaster point, cross, point l + r

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3 & 4 Schritt zurück mit links – Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
- 5 – 6 Linken Fuß über rechten kreuzen – Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 7 – 8 Rechten Fuß über linken kreuzen – Linke Fußspitze links auf tippen



www.linedance4everyone.de

Rock forward, ¼ turn l & chassé l, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, cross

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3 & 4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) – Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5 – 6 Rechten Fuß über linken kreuzen – ¼ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (3 Uhr)
- 7 – 8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) – Linken Fuß über rechten kreuzen

Side rock, sailor shuffle, ¼ turn l & coaster step, skate 2

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 & 4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen – Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5 & 6 ¼ Drehung links herum und Schritt zurück mit links (3 Uhr) – Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7 – 8 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (r + l)

Step, touch behind, shuffle back, ¼ turn r & side, touch, shuffle forward

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit rechts – Linke Fußspitze hinten auf tippen
- 3 & 4 Cha Cha zurück (l – r – l)
- 5 – 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) – Linken Fuß neben rechten auf tippen
- 7 & 8 Cha Cha nach vorn (l – r – l)

Rock forward, coaster cross, side rock, behind – ¼ turn r-step

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 & 4 Schritt zurück mit rechts – Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5 – 6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 & 8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen – ¼ Drehung rechts herum und 2 kleine Schritte nach vorn (r – l) (9 Uhr)

ENDE: Bis Takt 6 tanzen, dann:

- 7 & 8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen – Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- 9 – 10 Schritt nach rechts mit rechts – Halten

Step, touch behind, shuffle back, ¼ turn r & side, touch, shuffle forward

- 1 – 8 wie Schrittfolge 5 (12 Uhr)

Step, pivot ½ l, shuffle forward, rock forward, coaster cross

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit rechts – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (6 Uhr)
- 3 & 4 Cha Cha nach vorn (r – l – r)
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 & 8 Schritt zurück mit links – Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Start from Beginning